

文學院 劇場藝術學系

<p>學系說明</p>	<p>大學部係以劇場表演之整體藝術，作為教學之重點；其中包括劇本分析、戲劇理論、戲劇比較、中西戲劇史，乃至與劇場表演相關之空間設計、肢體表演、導演實務、美學構思、藝術經營等各領域。希望能透過「表導演」、「設計」與「理論」三大區塊的教學，培養戲劇理論、創作、設計及表演的多樣化人才。</p>
<p>學些什麼</p>	<p>本系課程包括四大領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆共同必修：史學、美學與文本基礎課程。 ◆表導演領域選修：以表演、聲音、導演三項專業培訓為主。 ◆設計領域選修：以舞臺設計、多媒體設計為主軸，燈光、服裝及相關技術課程為輔。 ◆理論領域選修：以文本、管理專業為主。 <p>*詳見本系網站之職涯進路圖。 *另規劃有國中、高中教育學程及「文化創意產業動漫學程」，提供未來多元職涯之選擇。</p>
<p>什麼人適合唸</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 有想法、會思考、創造力強、經歷豐富，而且精力過剩，想把妳的想法透過舞台的溝通來告訴別人。 ● 對於「劇場藝術」極度過敏，一聽到、看到、嗅到相關訊息，會特別興奮。 ● 對於南部之文化藝術缺乏極度過敏，發現南北之龐大差異，總感到極度無奈，很想做些什麼，又不知從何對症下藥。
<p>特色與教育目標</p>	<p>劇場藝術學系成立於民國九十二年，是台北地區之外，國內綜合研究型大學唯一設有劇場藝術相關之系所。於民國九十六年增併原成立於民國九十年之「藝術管理研究所」，並將藝術管理專業向下延伸至大學部，成為國內唯一具有雙項特色的系所。</p> <p>【特色】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.綜合型大學，跨領域學習機會多。 2.強調創作的啟蒙與發想。 3.創作、演出、製作與管理的一貫學習。 4.展演類課程重視小班與個別指導。 5.重視國際合作與交流。 6.結合音樂與數位多媒體之教學。 <p>【教育目標】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.深化人文素養 2.培育劇場人才 3.拓展國際視野 4.重視創意開發 5.強化邏輯思維
<p>未來規劃與出路</p>	<p>【進修領域】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.戲劇及人文藝術相關領域研究所 2.文化創意產業相關研究所 3.藝術管理相關研究所 4.設計相關研究所 5.其他：電影、大眾傳播、廣告、教育等人文相關研究所 <p>【就業管道】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.產業部門：電影/電視相關工作，廣告業創意人員，行政/行銷/企劃人員。 2.非營利部門：劇場之導演/演員/設計與技術等工作人員，基金會，私立美術館、文教機構及各類學協會等。 3.教育部門：高中藝術生活科及國中藝術與人文領域之表演藝術專長教師。 4.公部門：文化部及附屬機關、縣市文化局處及附屬機關，公立美術館/文教機構等。