

# 文學院 音樂學系

學系說明

音樂學系即是為養成專業/多元音樂展演菁英與培育學術研究人才所設置的系所，結合藝術管理、音樂治療及音樂教學等學科，為發展精緻藝術而努力。

學些什麼

音樂學系有許多專業必修科目，如：各組主修、合唱(奏)、西洋音樂史、音樂理論、曲式與分析...等。此外，仍有多項共同選修科目，如：基礎指揮法、爵士音樂史、前衛音樂、音樂美學、數位化編曲理論與實作...等，以及各組的專業選修科目。

什麼人適合唸

只要在主修領域達到一定水準並對音樂具有高度之熱誠與興趣者，即可選念音樂學系。

特色與教育目標

## 【特色】

1. 課程分流政策，音樂專業演奏核心與實用多元延伸領域並重。
2. 畢業製作多元方案，學生可及早規畫適合自己畢業取向之選課及畢業製作方式。

教育目標	課程策略	說明
培養專業能力	奠基專業核心	強固古典展演類課程，落實各組建議選修類課程之輔導。
熟知音樂知能	加強專業知能	強化展演知能類課程之廣度與深度。
深化人文素養	廣博跨界經驗	充實跨組選修類課程內容，並擴大通識與跨院課程之納入。
拓展國際視野	落實課程活動	增進國內外各類音樂學術與產業界交流學習，不定期舉辦工作坊、大師班、大型展演、學術交流、國際研討會與國際學人短期教學等活動。
鼓勵多元學習	並重延伸領域	連結多元展演技巧與知能(含多元音樂語彙文化、跨界創/製作與展演)以及多元應用(音樂教學、音樂治療、音樂創意管理與商業行銷)等實務領域與學程，配合實務新增課程與實習。

未來規劃與出路

發展方向	人才培育類型	對應產業
1	具備人文素養之音樂古典展演/創作人才	職業古典展演/創作與展演/創作教學
2	可融會多元音樂語彙之展演/創作音樂人才	多元跨界之藝術及商業性音樂創作與展演
3	具多元型式及場域展演實務能力之音樂人才	各種音樂成品之製作到行銷，以及企劃管理音樂上下游產業鏈之行政工作等
4	可運用古典音樂扎實知能深耕音樂美育於大眾生活之音樂傳遞者	音樂教學、音樂治療，以及各種大眾音樂美育活動之規劃管理